

Título: “CON LAS VENTANAS ABIERTAS”

Escuela Primaria Diurna N° 77 “Pedro Goyena”

Responsable de la Institución: Sra: Rosana Schiera

Docente Asesora: Martinez Erica

Datos de los Colaboradores del proyecto: Guardatti Romina Docente de Plástica, Asesoría artística y diseño

Datos del equipo de trabajo en el aula:

Mansilla Irusta Ian y González Clarisa de 1° “A”

RESUMEN

La intencionalidad de participar en la Feria y Tecnología, en nuestro caso, se pensó en torno a un proyecto institucional de meteorología, que comenzamos este año. Dicho proyecto trata de acercar a los alumnos mediante el uso de la información contenida en el libro GLOBE primaria titulado ¿Sabías que las nubes tienen nombres?, y a través de sus propias observaciones, los alumnos construirán un paisaje del cielo, con árboles y edificaciones en tierra para ser usados como punto de referencia, así como nubes para ser ordenadas de acuerdo a su altitud en el cielo. Los alumnos podrán describir nubes, clasificar y conectar según lo aprendido, la relación existente entre determinados tipos de nubes con los estados del tiempo.



Orientar la observación hacia un motivo de estudio particular, es un procedimiento fundamental para el estudio de las ciencias naturales. Nuestro objetivo es enseñar a los alumnos que existen múltiples miradas posibles, todas miradas por diferentes motivos e intereses.



Durante miles de años sabemos que la mayoría de las cosas que conocemos provienen de observaciones visuales. El ojo humano representa uno de los mejores y más económicos de los instrumentos de observación de estados de tiempo. Este proyecto supone promover la exposición de criterios para que los alumnos y alumnas aprendan a observar diferentes paisajes, tal como lo hace un pintor cuando intenta reproducir un paisaje natural, con distintos cielos; según la presencia o no del meteoro, nube. Introducir el arte, en este proyecto que trata de perseguir principios científicos, resulta muy interesante y atractivo, para nuestros pequeños alumnos que aún no está alfabetizado. Es

elemental para ellos poder, a través de la expresión artística, registrar sus observaciones: color, forma, textura, tamaño. En este sentido, se les plantea una situación problemática inventada por la docente, la cual genera muchas preguntas de indagación como, ¿por qué hay nubes?, ¿de qué están hechas? , ¿dónde van las nubes?, ¿por qué un avión puede fabricar nubes?, entre otras curiosidades que despierta la problemática planteada. Luego de delimitar la situación problemática, se plantea la hipótesis de estudio; la cual nos lleva a una serie de observaciones constantes y prolongadas en el tiempo, con registros detallados de lo observado e investigado sobre el tema, a través del arte. Esos registros nos dieron cuenta cómo son las nubes, su forma, su altitud, sus características y sus nombres; que existen nubes formadas a través de la acción humana. Como la presencia de éstas, influye en el paisaje a través del tiempo. Y así reafirmar nuestra hipótesis de estudio.